PROJETS ARTISTIQUE proposés par Cécile Baudoncourt, artiste plasticienne avec l'association « Art'tot », artothèque de Villiers le Bel - 2008

1. Proposition de projet artistique avec la collaboration des élèves de la classe de cm1/cm2 de l'école Jean Moulin de Villiers Le Bel -

Réflexion et jeu sur la trace, l'empreinte, l'espace, le parcours, le chemin, les repères…empreintes de pas (pieds) sublimées, imprimées pour dessiner et inventer un parcours ludique, magique, déambulant au sein de l'établissement. Travail artistique individuel réuni en un travail collectif.

J'invite les enfants à découvrir une technique d'impression avec la terre fraiche comme matrice. Ces galettes de terre après avoir été gravées et imprimées, seront cuites puis disposées dans l'école comme des points de repère dans l'enceinte de l'école. Les impressions sur papier (travail individuel), viennent partiellement ponctuer le parcours (travail collectif).

Je viens ensuite relier tous ces repères par un trait continu à la craie, ou à la gouache avec quelques surprises graphiques à découvrir.

Cette proposition artistique demeure éphémère et en évolution, comme la vie. Pas à pas, on avance dans la vie.

Matériel : terre grise (ou blanche) fraiche (4 paquets de 10 kg) + ramette de papier format A3, blanc ou de couleurs + gouaches en litres (rouge carmin, rouge vermillon, bleu outremer, bleu cyan, jaune primaire, jaune citron, blanc, noir) + 15 pinceaux brosse n°6 + 25 rouleaux en mousse + craies de tableaux + colle à papier peint + colle vinylique + divers objets pour empreintes (bouchons, tissus, divers objets, coquillages…)

2. Proposition de projet artistique avec la collaboration des élèves de la classe de 4ème, 3ème du collège Léon Blum de Villiers Le Bel –

Réflexion sur la notion d'identité, la place de chacun dans la société, au sein d'un collectif. Comment se définir, comment être soi, avec les autres ?…ses particularités ? Aller vers la découverte de soi, la découverte de l'autre.

Autoportrait. Qui suis-je ? Regard sur soi. Qui es-tu ? Regard sur les autres, sur l'autre … sur la représentation de la figure humaine dans l'histoire de l'art.

Développer un travail graphique, une écriture personnelle, sur le visage, son visage. Essayer, par le dessin, d'étudier le portrait, de définir une ressemblance ou non, d'observer des traits forts, ou dissimulés. Distinguer les différentes expressions d'un visage, le découvrir par différentes formes graphiques : réalisme, identification, idéalisation, simplification, caricature, déformation, décomposition, détachement …

Je propose de réaliser (ou coller) ces recherches sur une bande de papier très longue, comme une « bande dessinée » qui se déroule dans l'espace au fur et à mesure du travail avançant. Sorte de grand « cadavre exquis » où chaque élève s'inscrira individuellement au sein de ce support collectif : la bande de papier qui se déroule dans les couloirs, sur les murs, à hauteur d'œil.

Je propose de faire le lien entre ces visages personnels avec ma propre écriture dont émergent des visages d'inconnus, stéréotypés. Dialogues entre particulier et général.

Matériel : grand rouleau de papier (entre 20 et 40 cm de largeur environ (ou/et plusieurs de tailles différentes) ; longueur : indéfinie) + papiers canson de format A4/A3 + divers crayons, feutres noirs, encres…+ colle à papier peint + scotch double face + colle en bâton uhu (30 unités).

Mes disponibilités :
les samedis matin jusqu'à 12h30
les vendredis de 15h à 17 h
les mardis (sous réserve)
et de façon ponctuelle selon des rendez-vous à définir : certains jeudis (2 par mois)
Nombre d'heures : Nombre de séances :

Pour toutes autres questions et renseignements, ne pas hésiter à me contacter :
Cel : 06.64.85.84.48 et 01.34.73.32.79 –
cecilebaudoncourt@yahoo.fr – baudoncourt.cecile@neuf.fr – http://cboceciel.over-blog.com –
3 chemin de Halage, 95620 Parmain.
N°SIRET : 444 801 518 00010 – affiliée à la Maison des Artiste : n° : B558069